

ilusiones tuyas
presenta

EL HOMBRE LUZ

光男



MUY PRONTO

NELO SALAS,
NOELIA GARCÍA,
SALVA IVESO,
SANTIAGO PARADA,
CLARA AYESO,

CON MARTA MECHELLI
Y DAMIAN ANTONIA

Índice

la obra	05
argumento	07
autor	09
nosotros y la obra	11
elenco	13
detrás de escena	21



L a obra

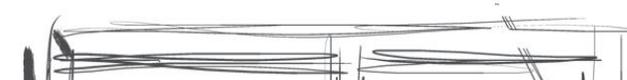
“El Hombre Luz” es una comedia apasionante que destruye el mito del superheroe imbatible llevándolo a la realidad de hoy en día. En medio de situaciones increíbles la obra nos muestra a un hombre con traje, capa y botas, que tiene los mismos problemas que tiene cualquier otro. En este viaje de risa a la realidad, intervienen personajes que pretenderán de él lo que el imaginario colectivo cree que debe ser un superheroe y entre todos nos invitan a reflexionar sobre aquello que pretendemos de los demás y sobre quienes somos realmente.

Escrita en dos actos, la obra es llevada a escena por primera vez por Ilusiones Tuyas con el apoyo de su autora y las actuaciones de cinco artistas que nos arrancarán más de una carcajada. La compañía teatral os invita a conocer el mundo de los superpoderes de una manera más cercana, fresca y contemporánea sin dejar de lado la reflexión.

Profesiones hay muchas en este mundo. Todas tienen sus cosas buenas y sus cosas malas. Esta es la historia de un hombre al que le ofrecieron el puesto de superheroe de un pequeño pueblo. Ven a conocer sus aventuras!

EL HOMBRE LUZ

光男



BRE LUZ

A rgumento

光男

El autor de un cómic de un superhéroe contrata a un psicólogo para que ayude a su personaje principal: "El Hombre Luz" a superar una supuesta depresión que le hace vivir insignificantes aventuras. El Hombre Luz es en realidad un hombre normal y querido por su gente, que el ayuntamiento de su pueblo ha designado como superhéroe local. Entusiasmado con sus misiones, poco a poco comprenderá que sus verdaderos villanos están más cerca suyo de lo que él cree.

M

arta Mechelli, autora

Marta Mechelli es una escritora contemporánea argentina de prosa y teatro reconocida en varios países de Latinoamérica.

A los 14 años fue premiada como Joven Promesa de Literatura Argentina gracias a su ensayo “La Esfinge de Luanda”. Con los años fue alternando entre novela y teatro hasta convertirse en uno de los referentes actuales del teatro absurdo por excelencia.

Sus obras se caracterizan por desmitificar conceptos ideológicos y acercarlos a la realidad actual a través del drama o la comedia. En sus diálogos parecen no existir el paso del tiempo ya que aborda temas universales como el amor, el odio, la indiferencia, la banalidad, entre otros, desde el punto de vista de personajes cargados de matices que no se ajustan a ningún estereotipo. Reconocida admiradora de Bertold Brecht suele plasmar sus ideas de dirección dentro de sus textos ya que entiende que “el teatro es más acción que texto y las acotaciones de muchos autores suelen olvidarse de esto cuando es sabido que imaginan al escribir como ponerlo en escena”. Situaciones atrevidas completan piezas inolvidables para elencos y públicos del habla hispana.

Entre sus obras se destacan “De los pies a la cabeza” (1998), “Rutas” (2001), “Recuerdos de mañana” (2007) y la más reciente “El Hombre Luz” (2010).

N

osotros y la obra
por Damián Antuña - director

Durante un tiempo busqué una obra que ayudara a reflexionar sobre nuestra identidad individual y comunitaria frente a lo que esperan los demás de nosotros mismos. En todo momento es bueno volver a preguntarse quien es uno en realidad.

Sin embargo, no quería que la reflexión llegara a través del drama sino de la comedia, es decir, un drama a mucha velocidad. Me parecía que en tiempos difíciles, la única manera de hacer llegar un mensaje al público es a través de la risa ya que todos, de alguna u otra manera, estamos rodeados de una rutina y unas preocupaciones constantes que nos hacen alejarnos de un nuevo drama sobre todo en horas de entretenimiento.

Gracias a una amistad de muchos años con la autora, llegó a mis manos esta preciosa obra de teatro que mezclaba todos estos ingredientes nombrados anteriormente de una manera amena y divertida sin dejar de ser fuerte y profunda.

Quise transformar el placer de leer la obra en simple acción y con permiso del autora, busqué la forma de dar la estética adecuada para que el público pudiera divertirse y pasarlo bien durante poco más de una hora, y así lograr al menos regalar un tema de conversación o discusión para compartir a la salida del teatro.



E

lenco



HOMBRE LUZ

NELO SALAS

Estudió teatro en la Universidad de Northridge (Los Angeles, California). Ha participado en decenas de cortos, series y spots de televisión tanto en Estados Unidos como en España. Sin embargo, nunca ha abandonado su pasión por el teatro. En 2010, coordinó su primer taller de teatro infantil dejando en evidencia también su capacidad pedagógica y formación artística. En el año 2010 interpreta al Sr. Roldan de "La Tercera Palabra" y a partir de 2011 cambia de papel para interpretar a "Julio", antagonista de la misma obra. Luego, realizaría una maravillosa participación en "Arsénico y Encaje Antiguo", mientras protagonizó otro espectáculo de la compañía "Decir Si".



MARIA

NOELIA GARCÍA MORENO

Una vez acabados sus estudios de magisterio, emigró a Inglaterra para realizar su carrera como actriz en la Universidad de Huddersfield. Nada más llegar a su nuevo hogar, en 2007 ya fue seleccionada para protagonizar una obra de teatro "Once a Catholic" y luego protagonizó dos obras más, "Last Seen" (de la compañía Slung Low) y "Prisoner of Curiosity" (Universidad de Huddersfield). Al regresar a su país natal, se integró a Ilusiones Tuyas para hacerse con el papel de Marga y así protagonizar "La Tercera Palabra" en su tercera temporada en la cartelera valenciana. En cada proyecto continua demostrando su capacidad de resolución escénica, su carisma innato y su habilidad para afrontar cualquier tipo de personajes.



DR. EMMANUEL INTI

SALVA HUESO

La relación entre Salvador y el teatro viene ya de familia, ya que su abuelo era autor de obras teatrales valencianas. Y fue así como en 2008 comenzó presentando monólogos de humor de su propia autoría. En 2009, protagonizó el corto para internet "Piedra, Papel y Tijeras". En 2010 se sumó a esta compañía interpretando inolvidables personajes en "La Tercera Palabra" y más tarde en "Arsénico y Encaje Antiguo". También desde ese año recorre las calles de Valencia como colaborador del Valencia History Tour, una serie de rutas turísticas guiadas a través de representaciones teatrales. Actualmente también interpreta a Julio en la obra "Usted puede ser un asesino" de Alfonso Paso para Compañía Teatral Benéfica.



TAMARA

CLARA AYUSO

Se puede decir que lo que lleva de vida ha estado arriba de un escenario. Es bailarina especializada en Danza Contemporánea en el Conservatorio Profesional de Danza de Valencia y actualmente cursa su especialidad en Coreografía. Ha participado en diversos espectáculos tales como "Pelona", "Pausa", "Mira mi Ira", entre otros. En 2009, obtuvo el 1º Premio en coreografía libre, en el Concurso coreográfico de Jóvenes Artistas de Valencia. Su forma de bailar ha sido reconocida por su alto nivel de interpretación. Eusebia, su personaje en "La Tercera Palabra", fue su primer salto al mundo del teatro. Sin embargo, la simpatía que despertó al actuar y el nivel conseguido con su personaje ha sido propio de una actriz profesional. En 2011 protagonizó "Decir Si", espectáculo que aun hoy interpreta.



ALEJANDRO
SANTIAGO PARADA

Su formación actoral está basada en el clown. Forma parte del grupo "Clown Destinos" desde hace varios años participando en reconocidos festivales y espectáculos de clown. Su espectáculo "Volaos" ha sido estrenado en numerosos espacios de la Comunidad Valenciana y actualmente forma parte del Circuito Café Teatro.

En el año 2007 participó en la obra "Al anochecer", lo cual provocó su primera incursión en el naturalismo y un reconocimiento de su talento también en ese estilo. Creando el personaje de Pablo para "La Tercera Palabra", ha utilizado todos sus recursos para mostrarnos un hombre entrañable que seguramente todos recordaremos. En cuanto al detrás de escena, ha sido asistente de dirección de "La tercera palabra", "Arsénico y Encaje Antiguo", asumiendo en el año 2011 la dirección de esta última.



D

etrás de escena



DIRECCIÓN
**DAMIAN ANTUÑA
DA FONSECA**

Estudió dirección teatral en la Universidad John Fisher Kennedy de Buenos Aires después de haber realizado seminarios de interpretación con Victor Laplace y otros reconocidos actores y docentes. Como actor participó, en las versiones teatrales de los musicales "Joseph y la maravillosa capa multicolor", "Sonrisas y Lágrimas" y "Peter Pan". Como músico, colaboró en la adaptación "El Mago de Oz en concierto" con dirección orquestal de Fabián Romano. En el año 2003, debutó en la dirección con "LA TERCERA PALABRA" y tras dos temporadas en cartelera, estrenó "Decir sí", una adaptación propia de la obra de Griselda Gambaro. A estos dos éxitos le siguieron "Arsénico por compasión", "De los pies a la cabeza", "Pigmaleón" entre otras. Con el transcurso del tiempo ha mezclado distintos géneros teatrales y técnicas tan distintas como las de Bertolt Brecht y Peter Brook. Tiene una tendencia a priorizar la exploración de la acción por sobre la del texto y eso ha hecho que los actores de sus elencos tengan una gran libertad para crear sus personajes. Sus obras se caracterizan por ser dinámicas, entretenidas y estéticamente sorprendentes. Para "Ilusiones Tuyas" ha dirigido "La Tercera Palabra", "Arsénico y Encaje Antiguo", "Decir Sí" y "El hombre Luz"



ILUSTRACIÓN

LUIS VALLS

F4RADAY, Luis Valls, es un reconocido diseñador gráfico e ilustrador. Es el creador de la serie de dibujos animados y tira cómica UGUI. Actualmente está montando su propia empresa de diseño en Valencia.



ESCENOGRAFÍA

MABEL DA FONSECA

Es arquitecta y profesora de Artes Plásticas. Ha creado la escenografía de diversas obras teatrales en Buenos Aires, incluyendo la de La Tercera Palabra del 2003



SONIDO

PEP CHIVELLI

Reconocido sonidista y productor teatral valenciano. Fundador de la productora independiente EL PUNTO DE LA I, con más de 20 años haciendo espectáculos en la comunidad.



ILUMINACIÓN

FERNANDO ANTUÑA

Es arquitecto, ilustrador y fotógrafo. Ha creado las atmósferas teatrales en todo tipo de espectáculos tanto en Argentina como en España.



MAQUILLAJE

DEBORAH SCHWARZ

Estudió maquillaje teatral en Buenos Aires y se especializó en efectos especiales. Creó el maquillaje de distintos espectáculos de Argentina, Uruguay y España, incluyendo las obras dirigidas por Damián Antuña.

una producción de

ilusiones tuyas

Dirección postal: Calle Góngora N°5, pta. 20.

46015, Valencia, España

Teléfono: 677 06 65 06

Web: www.ilusionestuyas.com

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Damian Antuña da Fonseca + Jesús Ortiz León

+ Noelia García Moreno

www.ilusionestuyas.com

CON EL APOYO DE

ibermedia

Balencia
LA CARA B DE LA CIUDAD

