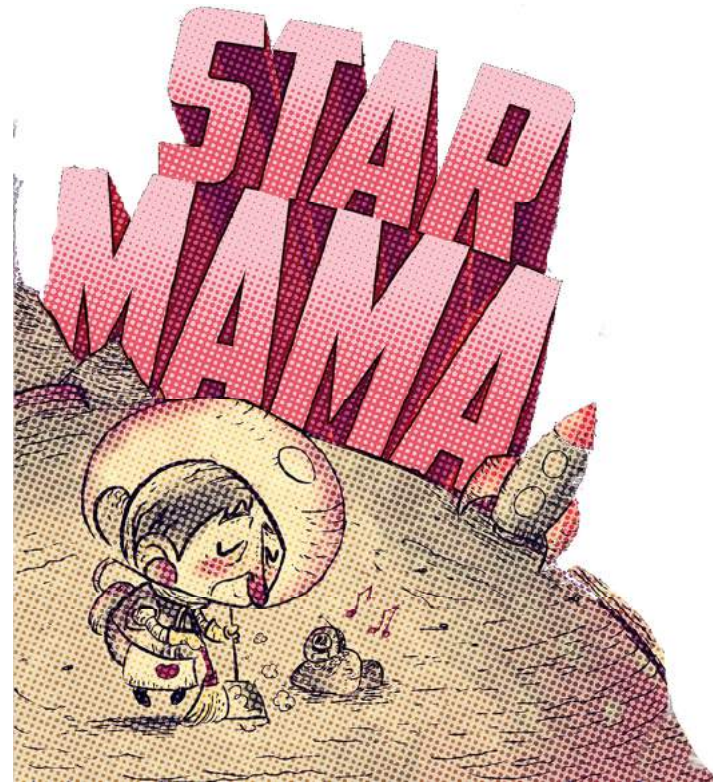


Índice

la obra	05
argumento	07
autor	09
nosotros y la obra	11
elenco	13
detrás de escena	21
fotografías de escenas	29



La Obra

“StarMama” es una comedia que nos invita a reflexionar en mitad de miles de risas y situaciones delirantes. Es una historia llena de personajes y situaciones cotidianas con las cuales identificarse y reirse de nosotros mismos durante poco más de una hora. Es una invitación a emocionarse y reirse a la vez mientras nos damos cuenta lo importante que es valorar el presente, lo que tenemos y en especial lo que somos. Elsa, una mujer de 68 años, también nos enseñará que nunca es tarde para disfrutar de la vida y junto a ella haremos un camino increíble y sorprendente envuelto en una sonrisa contagiosa tan cálida como beber el té con nuestra abuela más cariñosa.

Es lo que suele llamarse una “comedia de situación” que muchos ya han definido como “divertida y entrañable”, dos palabras que resumen el espíritu de todos los personajes y de la intención de su autor al querer hacernos disfrutar atraídos por un texto que fluye en un sin fin de escenas imborrables.

Escrita en un sólo acto de una hora y veinte de duración aproximada, la obra es llevada a escena por primera vez por Ilusiones Tuyas con las actuaciones de cinco artistas impresionantes. La compañía teatral os invita a conocer a quien pudiese ser la madre o la abuela de cualquiera de nosotros y quizás la historia más divertida y apasionante de su vida.



Argumento

Elsa ha ganado un concurso que le permitirá viajar a la Estación Espacial Internacional. Esta es la historia de cómo la madre de cualquiera de nosotros se prepara para convertirse en astronauta teniendo 68 años.

Los nervios, los caprichos y el entusiasmo de una mujer a punto de vivir lo que podría ser la gran aventura de su vida.

Todo está narrado desde el punto de vista de su hijo Manuel que le cuenta a su hija Gabriela la gran aventura de su abuela.

En el camino que hará Elsa para llegar al espacio aparecerá el personal médico de la NASA, su particular instructor personal y su entrañable y loca amiga de toda la vida Marta, que no dejará de intentar de colarse en el transbordador.

Una comedia llena de situaciones increíbles, familiares preocupados y miles de momentos con los cuales reír y sentirse identificados. Ven y sube al espacio con nosotros!



Marta Mechelli, la autora



Marta Mechelli es una escritora contemporánea argentina de prosa y teatro reconocida en varios países de Latinoamérica.

A los 14 años fue premiada como Joven Promesa de Literatura Argentina gracias a su ensayo "La Esfinge de Luanda". Con los años fue alternando entre novela y teatro hasta convertirse en uno de los referentes actuales del teatro absurdo por excelencia.

Sus obras se caracterizan por desmitificar conceptos ideológicos y acercarlos a la realidad actual a través del drama o la comedia. En sus diálogos parecen no existir el paso del tiempo ya que aborda temas universales como el amor, el odio, la indiferencia, la banalidad, entre otros, desde el punto de vista de personajes cargados de matices que no se ajustan a ningún estereotipo. Reconocida admiradora de Bertold Brecht suele plasmar sus ideas de dirección dentro de sus textos ya que entiende que "el teatro es más acción que texto y las acotaciones de muchos autores suelen olvidarse de esto cuando es sabido que imaginan al escribir como ponerlo en escena". Situaciones atrevidas completan piezas inolvidables para elencos y públicos del habla hispana. Entre sus obras se destacan "De los pies a la cabeza" (1998), "El Hombre Luz" (2010) y por supuesto "StarMama" (2013).

Nosotros y la obra

por Damián Antuña - director

Marta Elsa Mechelli es mi abuela. Es una persona energética, fuerte, determinante y está en una continua búsqueda, de hacer y vivir nuevas aventuras. Por supuesto no se ajusta al estereotipo de abuela que todos imaginamos. Aunque sí le pasaron cosas típicas de una abuela de los años 90, tales como terminar criando a sus nietos mientras sus hijos trabajan.

En alguna de esas tardes que me recogió del colegio y fuimos caminando hasta a su casa, le habré comentado que había descubierto el teatro. Lo cual, gracias a su entusiasmo y apoyo, esa charla fue el inicio de compartir idas y recogidas a ensayos, presencia en todas las funciones que podía y palabras de ánimo cuando las necesitaba.

En la difícil época de la adolescencia me supo escuchar, entender y acompañar. Si tengo agradecer a alguien haber pasado sin muchos sobresaltos las inseguridades de esos años seguramente se lo debo a ella.

Su apoyo iba más allá del teatro, pero las conversaciones con ella sobre este mundo que me gustaba tanto, influyeron en mí para que nunca abandonara los escenarios.

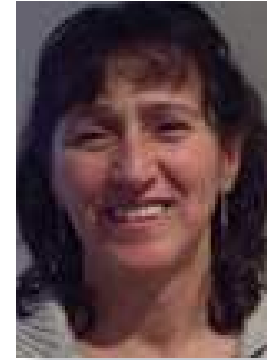
Esta obra es un homenaje a ella y a todas las mujeres fuertes. A aquellas que no se rinden, que luchan contra los estereotipos del machismo y que se ríen de nuestras tonterías y nos animan a cambiar lágrimas por sonrisas. Y aquí destaco a mi mujer, otra guerrera de la vida que lo ha dado todo por apoyarme en todo momento.

Todas las situaciones de la obra incluyen pinceladas de la forma de ser de mi abuela y de las vivencias mías a la hora de construir mi familia y el luchar día a día por mantenerla unida, tal como mi abuela quiere.

Un accidente de coche en el 2001 provocó que ya no la vea físicamente. Es tan difícil para mí hablar en pasado sobre ella que he creado un seudónimo y una historia alternativa de su vida en la que ella es autora de todas mis obras. Quien me conoce sabrá que su presencia es tan fuerte en mí, que nadie dudaría que ella es quien lo escribe todo.

Elenco





ELSA

FINA PELLICER

Lleva casi 30 años creando maravillosos personajes. Desde su primera actuación a los 16 años en "El avaro" de Moliere, hasta la emotiva Angelina que interpreta en esta obra nos ha deleitado con su capacidad de improvisación y un minucioso detallismo para resolver escenas. Ha sido ejemplo de trabajo actoral para varios elencos, incluido este mismo. Angelina requería una actriz que pudiera conmovernos desde el primer momento y Fina lo logra con creces.



MARTA

MARIA DE OLIVEIRA

Quien tenga la intención de ver una buena interpretación o actuar alguna vez, debería antes que nada, ver a María de Oliveira sobre un escenario. Es capaz de provocarnos cualquier sentimiento con una simple expresión o el más corto de los silencios. Su formación en la Escuela de Teatro de Getxo-Vizkaia se ha visto reflejada en los años de experiencia teatral y en sus inolvidables personajes. Su participación en la obra ha dotado al elenco de un prestigio y una presencia escénica inigualables.



MANUEL

EMILIO GALLÉN

A los 26 años, por motivos laborales, se traslada a vivir a Andorra la Vella. Allí entra en contacto con el mundo del teatro a través de L'Àula de teatre d'Andorra la Vella donde se forma durante 4 años con Joan Hernandez, Pere Tomás, Jordi Llop, Xavi Fernandez y Gemma Garcia. Estudio creación de personajes con Fermí Fernandes y Maite Buenafuente, entre otros. Los aplausos recibidos le demuestran lo que todos ya sabían: no sólo tiene un don para la música sino que también destaca en cada escenario en el que se expresa.



JULIA

NOELIA GARCÍA

Actriz diplomada en la Universidad de Huddersfield de Inglaterra desarrolló su carrera en escenarios alternando producciones españolas e inglesas. En 2007 protagonizó para Ilusiones Tuyas "La Tercera Palabra", lo que dió inicio a numerosas colaboraciones con nuestra compañía. En cada proyecto continua demostrando su capacidad de resolución escénica, su carisma innato y su habilidad para afrontar cualquier tipo de personajes.



THOMAS
RUBÉN FELIS

Ruben Felis Borja es diplomado en arte dramático en la ESAD. Su vocación por el arte lo ha llevado a coger experiencia en canto, cámara, locución, doblaje y por supuesto teatro. Su versatilidad a la hora de crear personajes, su predisposición al aprendizaje continuo y su talento a disposición de cada matiz escénico le han convertido en un artista completo. Para ilusionestuyas es un honor compartir escenario con él en cada función.



GABRIELA
SIBILA SAMBEAT

Tras colaborar con su madre, la notable actriz valenciana Elsa Sambeat, en diversos espectáculos teatrales, con sólo 7 años decidió probar suerte en grupos de teatro ajenos a su familia. Su presencia en el escenario y su facilidad para llevar adelante todo tipo de escenas hacen dudar de su corta edad y enaltecen su indudable talento. Es una actriz con un futuro increíble que lleva en la sangre el arte y la voluntad para crecer y aprender día a día.

Detrás de escena





DIRECCIÓN
**DAMIAN ANTUÑA
DA FONSECA**

Estudió dirección teatral en la Universidad John Fisheral Kennedy de Buenos Aires después de haber realizado seminarios de interpretación con Victor Laplace y otros reconocidos actores y docentes. Como actor participó, en las versiones teatrales de los musicales "Joseph y la maravillosa capa multicolor", "Sonrisas y Lágrimas" y "Peter Pan". Como músico, colaboró en la adaptación "El Mago de Oz en concierto" con dirección orquestal de Fabián Romano. En el año 2003, debutó en la dirección con "LA TERCERA PALABRA" y tras dos temporadas en cartelera, estrenó "Decir sí", una adaptación propia de la obra de Griselda Gambaro. A estos dos éxitos le siguieron "Arsénico por compasión", "De los pies a la cabeza", "Pigmaleón" entre otras. Con el transcurso del tiempo ha mezclado distintos géneros teatrales y técnicas tan distintas como las de Bertolt Brecht y Peter Brook. Tiene una tendencia a priorizar la exploración de la acción por sobre la del texto y eso ha hecho que los actores de sus elencos tengan una gran libertad para crear sus personajes. Sus obras se caracterizan por ser dinámicas, entretenidas y estéticamente sorprendentes.



ILUSTRACIÓN

LUIS VALLS

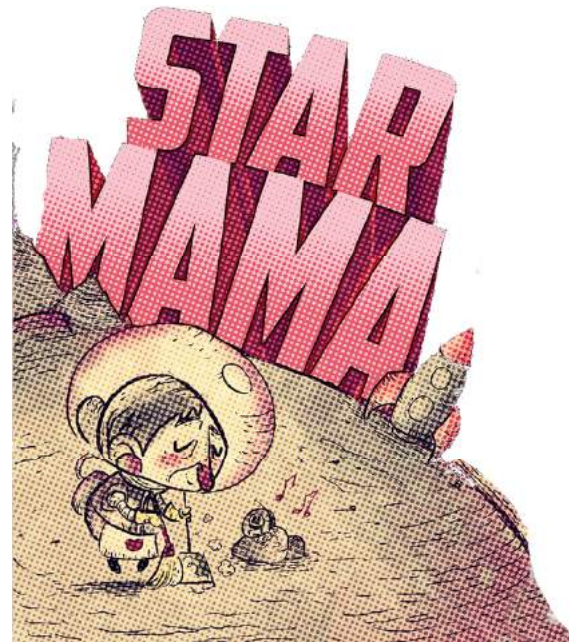
F4RADAY, Luis Valls, es un reconocido diseñador gráfico e ilustrador. Es el creador de la serie de dibujos animados y tira cómica UGUI. Actualmente esta montando su propia empresa de diseño en Valencia.



COLABORADOR

PEP CHIVELLI

Reconocido productor teatral valenciano. Fundador de la productora independiente EL PUNT DE LA I, con más de 20 años haciendo espectáculos en la comunidad



una producción de

ilusiones **tuyas**

Dirección postal: Calle Góngora 5, puerta 20,
46015, Valencia.

Teléfonos: 961 331 661 - 677 06 65 06

PRODUCCIÓN GENERAL

Damian Antuña + Fina Pellicer + Santiago Parada

AGRADECIMIENTOS

Ibermedia + El punt de la i + Pep Chivelli + Silvia Anchen Benué +
Emmanuel Ceijas + El Tutú de la Abuela + Sala Carolina + Familia
Sambeat + Marta Mechelli

CON EL APOYO DE

ibermedia



**Fotografías de
escenas**







